Schüler: Klasse: Datum:

# Beobachtungshilfen im basalen Bereich

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | sitzt unruhig auf dem Stuhl | **taktil (Haut)****kinästhetisch** **(Muskeln)****vestibulär (Gleichgewicht)****Tonus**Koordination**Körpergefühl****Horchen / Schauen****Zeit-Form-Raum- Gefühl** |
|  | reagiert auf Berührung überempfindlich |
|  | kann nicht lange auf einem Bein stehen,  |
|  | ist im Allgemeinen ungeschickt, stößt sich öfters an, rempelt andere an |
|  | stützt den Kopf öfters auf, Mund steht öfters offen |
|  | Stifthaltung ist verkrampft |
|  | hat eine verwaschene Aussprache |
|  | Augen können nicht lange einen Punkt fixieren |
|  | ermüdet schnell |
|  | hat eine falsche Stifthaltung |
|  | Bewegungen aus dem Handgelenk sind nicht rund |
|  | undeutliches Schriftbild |
|  | langsames Schreiben |
|  | kann nicht exakt ausschneiden |
|  | verwechselt rechts und links  |
|  | Bewegungsabfolgen werden nicht abgespeichert |
|  | Überkreuzbewegungen fallen schwer |
|  | kreuzt die Mittellinie nicht |
|  | kann keine Kategorien bilden (Apfel = Obst) |
|  | hat Blicksprünge – kann Stiftbewegungen mit den Augen nicht exakt folgen |
|  | kann etwas nicht lange fixieren |
|  | reagiert auf Anweisungen sehr langsam |
|  | kann sich mehrere aufeinanderfolgende Anweisungen nicht merken |
|  | hat Probleme in der Figur-Grund-Wahrnehmung |
|  | hat kein Zeitgefühl; kann kurz und lang nicht unterscheiden |
|  | exakte Formen in Buchstaben werden nicht herausgebildet |
|  | Orientierung in der Blatteinteilung (oben – unten – rechts - links) fehlt |

**Beobachtungshilfen im sprachlichen Bereich**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | spricht unbetont | **Laut-****differenzierung****Melodie****Rhythmus****Betonung****Wortverständnis****Wortschatz****Satzverständnis****Satzbildung**Kommunikation |
|  | hat eine undeutliche Aussprache |
|  | bildet Laute nicht richtig |
|  | hat Probleme beim Sprechen von harten und weichen Lauten (g-k, b-p, d-t) |
|  | hat leichten Sprachfehler (statt d-g…) |
|  | kann den Ton beim Singen nicht halten |
|  | kann keinen Rhythmus nachklopfen |
|  | Bewegungen und gleichzeitiges Sprechen fallen schwer (Singspiele) |
|  | kurz und lange Pausen werden nicht erkannt |
|  | kann nicht reimen |
|  | hat geringen Wortschatz |
|  | hat Wortfindungsschwäche (sagt öfters „Ding“) |
|  | macht kurze und knappe Sätze |
|  | Satzbildung ist grammatikalisch falsch |
|  | spricht wenig |

**Beobachtungshilfen im schriftsprachlichen Bereich**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | erkennt keine Silben, hat Schwierigkeiten im Silbenschwingen | **sprachliche** **Analysefähigkeit****Laut-****Buchstabenkenntnis****Lesen****Rechtschreib-kompetenz** |
|  | kann Worte nicht in Laute zerlegen (Anfangslaut- Endlaut) |
|  | verwechselt ähnlich klingende Buchstaben (d-t, g-k, b-p) |
|  | kennt noch nicht alle Buchstaben  |
|  | kann Buchstaben noch nicht automatisiert schreiben |
|  | lässt Buchstaben einfach aus |
|  | hat keine visuell-räumliche Orientierung von links nach rechts beim Lesen (z. B. d – b) |
|  | aus Lautfolge wird kein sinnvolles Wort abgeleitet |
|  | Lesen ist langsam und stockend |
|  | verrutscht in der Zeile |
|  | wendet keine Regeln an (schp=sp) |
|  | Groß- und Kleinschreibung ist durcheinander |
|  | kann keine Wortbilder abspeichern |
|  | beim Schreiben wird Richtung nicht eingehalten (ie wird zu ei) |
|  | verwechselt Buchstaben mit Lauten (Hnd=Hand) |
|  | unterschiedliche Fehlschreibung innerhalb desselben Textes |

**Beobachtungen im psychischen Bereich (kursiv – eher bewertende Äußerungen)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ist häufiger in Konflikte verwickelt und zieht sich zurück | **Frustrationstoleranz****Motivation****Ausdauer****Vertrauen/****Selbstvertrauen****Merkfähigkeit****Verantwortungs-gefühl** |
|  | wird schnell wütend |
|  | hat keine soziale Kompetenz |
|  | befolgt Anweisungen nicht, verweigert sich |
|  | spielt den Klassenclown |
|  | ist leicht ablenkbar |
|  | hat keine Ausdauer |
|  | hat ein zu positives Selbstwertgefühl (Ich kann’s eh.) |
|  | hat ein negatives Selbstwertgefühl (Ich kann’s eh nicht.) |
|  | geringe Übungseffekte |
|  | hat eine geringe Merkfähigkeit im akustischen Bereich |
|  | hat eine geringe Merkfähigkeit im visuellen Bereich |
|  | ist *unordentlich* |
|  | hat öfters Arbeitsmaterialien nicht dabei |
|  | bekommt Handlungsabläufe nicht in den Griff |
|  | findet sein Material häufig nicht wieder  |
|  | kann eine Handlung nicht planen und wirkt *chaotisch* |
|  | Beispiele: Platz ist nicht aufgeräumt, uneingeordnete Blätter, findet Bleistift nicht. |  |